

МБОУ «Многопрофильный лицей №185» Советского района города Казани

Рассмотрено и обсуждено на
заседании МО учителей
эстетического цикла

Протокол № 1 от 29.08.2019 г.

Рук. МО Ю.В. Ваткушева

Согласовано

Заместитель директора по ВР

И.Ю. Петухова

Утверждаю

Директор МБОУ
«Многопрофильный лицей №185»

Н.В. Стахеева

Приказ № 44 от «29» 09 2019г.



Рабочая программа

по учебному предмету «Изобразительное искусство»

**Планируемые результаты изучения учебного предмета
«Изобразительное искусство»**

5 класс

Раздел	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
«Образ родной Земли в изобразительном искусстве»	Осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности. Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; освоение художественной	Рассматривать произведения мастеров натюрморта (живописцев и графиков), в которых отражена красота предметного мира, даров земли в пору осени. Различать средства художественной выразительности в натюрмортах живописцев и графиков. Высказывать своё мнение о средствах выразительности, которые	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; Усвоение гуманистических, демократических и традиционных

культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространствен- ных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);	используют художники для достижения цельности композиции; понимать и объяснять смысл понятия колорит. Участвовать в обсуждении средств художествен- ной выразительности для передачи формы, фактуры и цвета плодов земли.	учебных и познавательных задач; Умение обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; Понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;	ценностей многонационального русского общества; Воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного
---	--	---	---

				отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
«Живая старина. Природны е и трудовые циклы в народной культуре и современ ной жизни и их образы в искусстве »	Освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственн ых формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного искусства, искусство современности); воспитание уважения к	Рассматривать произведения изобразительно го, декоративно- прикладного и народного искусства, в которых нашли отражение осенние праздники и ярмарки, красота окружающего мира и образ земли- кормилицы. Различать средства художественно й выразительнос ти в произведениях народного и деко-ративно- прикладного искусства и в произведениях живописцев и графиков. Высказывать своё сужде- ние о том, как влиял традиционный земледельче- ский календарь на	Умение понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; Адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; Выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения; Умение реализовывать собственные	Развитость эстетического сознания через освоение художественног о наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированнос ть основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения

истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительно м искусстве, национальных образах предметно- материальной и пространственн ой среды, понимании красоты человека; развитие потребности в общении с произведениями изобразительног о искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям	организацию праздников в народной культуре народов России	творческие замыслы.	
--	---	---	--

	художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности			
Мудрость народной жизни в искусстве	Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, понимании красоты человека; осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности; развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и	Рассматривать культовые и гражданские постройки из дерева мастеров Древней Руси на фотографиях и в произведениях живописи и графики. Высказывать своё впечатление о красоте памятников древнерусского зодчества. Сравнивать конструктивные и художественные особенности крестьянских домов, храмов и других построек. Различать их типы, индивидуальные черты, назначение. Осознавать, что архитектура и декоративно-прикладное искусство во все времена украшали повседневную жизнь человека. Называть ведущие	Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

	выражать своё отношение художественными средствами	художественные музеи деревянного зодчества России		
Образ единения человека с природой в искусстве	развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности; формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению; развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных	Участвовать в обсуждении роли животных в жизни человека, становления и развития анималистического жанра в пространстве культуры, художественных выразительных средств, используемых художниками для передачи образа животных в различных материалах. Выполнять наброски животных с натуры, по памяти и представлению. Выразить в художественно-творческой деятельности своё эмоционально-ценностное отношение к образу животного. Следовать в своей работе условиям творческого задания. Сопоставлять изображения животных, выполненных художниками в	формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

	ис-кусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно- прикладных, в архитектуре	разных материалах и техни-ках. Находить общее и различное		
--	---	---	--	--

6 класс

Раздел	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Образ цветущей природы- вечная тема в искусстве.	Формировани е основ художественн ой культуры обуча-ющихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации	ассматривать натюрморты живописцев, запе- чатлевших красоту цветов в букетах. Различать кра-ски осени на картинах живописцев и соотносить их с цветами осенней природы родного края и описа- ниями в стихотворениях поэтов. Высказывать суж- дения о	Умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов; Умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно	Воспитание русской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего

общения; развитие эстетического, эмоционально- ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательн ости, способности к сопереживани ю, зрительной памяти, ассоциативног о мышления, художественн ого вкуса и творческого воображения; развитие визуально- пространствен ного мышления как формы эмоционально -ценностного освоения мира, самовыражен ия и ориентации в	понравившемся осеннем пейзаже живописца.Наблюд ать цветы в природе, различать их характерные особенности.Объяс нять смысл понятий идеал, красота, мировоззрение и мироощущение художника, худо- жественный образ.	оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированны х результатов;	края, основ культурного наследия народов России и человечества; Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; Воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
---	--	---	--

	художественном и нравственном пространстве культуры;			
Из прошлого в настоящее. Художественный диалог культур.	Анализировать творчество исполнителей авторской песни; Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы; Понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов; Называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто)	Рассматривать произведения разных видов искусства, украшенные растительным орнаментом. Высказывать суждение об орнаментальном искусстве Древнего Египта, Греции, Индии на примере росписей дворцов, храмов и гробниц, изделий декоративно-прикладного искусства.	Умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; Умение устанавливать причинно-следственные связи; Размышлять, рассуждать и делать выводы; Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять	Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения)

	певческие голоса; Определять разнообразие и хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические; Владеть навыками вокально-хорового музицирования; Размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения.		функции и роли участников, например, в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе; Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; Стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.	
Исторические реалии в искусстве разных народов.	развитие потребности в общении с произведениями изобразительн	Рассматривать крепостные сооружения древнерусских городов. Узнавать и называть	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению,

ого искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности. развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в	древнерусские крепости России, известные из курса начальной школы, по урокам истории в 5 классе. Рассказывать о взаимосвязи архитектурных крепостных сооружений с особенностями ландшафта. Узнавать основные архитектурные элементы древнерусских крепостей и сравнивать их. Находить сходство и различия. Высказывать своё суждение о значении творчества А. М. Васнецова, создавшего архитектурные виды древней Москвы, в которых археологическая точность сочетается с	числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; умение оценивать правильность	мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира,
---	---	---	--

художественном и нравственном пространстве культуры; освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);	поэтичностью. Участвовать в обсуждении главных архитектурных элементов древнерусских крепостей с учётом региональных особенностей архитектуры, древнерусских крепостей как памятников архитектуры и символа борьбы нашего народа за независимость Родины	выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	творческой деятельности эстетического характера
---	--	--	---

Образ времени года в искусстве. Весна- утро года.	Развитие эстетического вкуса, художественн ого мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику при- родных объектов, сопереживать им, чувственно- эмоционально оценивать гармоничност ь взаимоотноше ний человека с природой и выражать своё отношение художественн ыми средствами; развитие индивидуальн ых творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого	Рассматривать произведения пейзажного искусства и анималистическог о жанра отечественных и зарубежных художников, воссоздавших живописные образы весны и птиц. Находить в них признаки реальной природы. Высказывать свои впечатления от увиденного. Рассматривать произведения народного искусства. Рассказывать об уникальности образов птиц, созданных народными мастерами из разных художественных центров России. Различать произведения по технике исполнения, по	Умение осознанно использовать речевые средства в соот- ветствии с задачами коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативно й, социальной практике и профессиональн ой ориентации	Сформированност ь основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно- оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйствен ным трудом, к художественно- эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).
--	---	--	--	--

интереса к творческой деятельности; формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению	художественным приёмам росписи. Высказывать собственные суждения о произведениях		
---	--	--	--

7 класс

Раздел	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Человек и среда в жизни и изобразительном искусстве	осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации	Рассматривать живописные и графические пейзажи с объектами архитектуры отечественных и зарубежных художников	Умение самостоятельно определять цели и способы решения учебных задач в процессе восприятия и	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое

кации личности; развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать своё отношение художественными средствами; развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся,	зарубежных художников XV—XX вв. Объяснять, почему в центре внимания пейзажистов часто оказываются руины архитектурных памятников далёкого прошлого или высокохудожественные сооружения современных архитекторов. Различать рисунки, имеющие вспомогательную функцию и являющиеся законченными самостоятельным и графическими произведениями. Сопоставлять соразмерность застройки городского пространства с ритмом жизни человека.	исполнения музыки различных эпох, стилей, жанров, композиторских школ; Умение осуществлять поиск оснований целостности художественного явления, синтеза как составления целого из частей; Умение пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями	и настоящее многонационального народа России; Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; Воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя
---	--	---	---

	формирование устойчивого интереса к творческой деятельности	Находить узнаваемые памятники архитектуры в пейзажах.	учебного предмета.	в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества; Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;
--	--	--	---------------------------	---

Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве	Формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению ; формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие	Рассматривать изображения дворцов и парков, усадебных комплексов (и их интерьеров) и садово-парковой архитектуры в окрестностях Санкт-Петербурга, в произведениях художников и на фотографиях. Рассказывать об особенностях внешнего вида дворянских усадеб, близлежащих окрестностей и парков. Высказывать свои суждения о красоте и гармонии жилища человека и окружающей природы; о целесообразности и красоте внутреннего убранства усадебных интерьеров	Логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств; Умение применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям художественной культуры; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера
--	--	---	--	--

	наблюдательно сти, способности к сопереживанию , зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественног о вкуса и творческого воображения; развитие визуально- пространственн ого мышления как формы эмоционально- ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественно м и нравственном пространстве культуры; освоение художественно й культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных		различных учебных задач;	
--	---	--	-------------------------------------	--

	ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности) ;			
Народный мастер-носитель национальной культуры	Развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям	Рассматривать изделия, украшенные традиционной вышивкой, и традиционные текстильные игрушки. Высказывать свои впечатления об искусстве мастериц-рукодельниц. Сопоставлять достоинства традиционной и современной куклы. Объяснять символику вышитых	умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; формирование

	художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности	мотивов и цветовой гаммы вышивки. Участвовать в обсуждении особенностей искусства вышивки в разных центрах народного мастерства России. Сопоставлять узоры, вышитые мастерицами разных регионов России, находить в них общее и различное	альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности
Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство	Приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуальнo-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-	Рассматривать произведения современных художников на темы космических путешествий. Рассказывать о своих впечатлениях от них. Сопоставлять живописные картины со своими представлениями о летательных	Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; 8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной

прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино); приобретение опыта работы с различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ	аппаратах, о космосе. Называть композиционные, колористические приёмы, которыми пользуются художники. Участвовать в обсуждении содружества художника и космонавта в создании достоверного образа межконтинентальной аппаратуры, композиции картин, обосновывать выбор художниками композиционного центра, уровня горизонта, точки зрения, колористического решения.	работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции)	траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде; формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира
---	--	---	---

	(цифровая фотография, видеозапись, ком- пьютерная графика, мультипликац ия и анимация)			
--	--	--	--	--

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

5 класс

Наименование раздела	Содержание
Образ родной Земли в изобразительном искусстве	Виды живописи (станковая, монументальная, декоративная). Виды графики (станковая, книжная, плакатная, промышленная). Жанры пейзажа и натюрморта в живописи и графике. Художественный образ и художественно-выразительные средства живописи (цвет, цветовой контраст, тон и тональные отношения). Формат и композиция. Ритм пятен. Произведения выдающихся художников: И. Левитан, И. Шишкин, В. Фаворский, П. Сезанн, В. Серов и др.

Живая старина. Природные и трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве	Бытовой жанр в живописи и графике. Композиция (ритм, пространство, статика и динамика, симметрия и асимметрия). Художественный образ и художественно-выразительные средства графики: линия, штрих, пятно и др. Художник – творец – гражданин. Сказочные темы в искусстве. Произведения выдающихся художников: И. Репин, М. Врубель, В. Васнецов и др
Мудрость народной жизни в искусстве	Художественная культура Древней Руси, и своеобразие, символичность, обращенность к внутреннему миру человека. Древние корни народного искусства, специфика образно-символического языка. Искусство Древней Руси – фундамент русской культуры. Связь времен в народном искусстве. Орнамент как основа декоративного украшения. Истории и современное развитие Городецкой росписи по дереву. Произведения выдающихся художников: В. Суриков, Б. Кустодиев и др.
Образ единения человека с природой в искусстве	Анималистический жанр и его особенности. Плакат как вид графики. Темы и содержание изобразительного искусства Др. Руси: А. Рублев «Троица». Национальные особенности орнамента в одежде разных народов. Изобразительное искусство как способ познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека.

6 класс

Наименование раздела	Содержание
Образ цветущей природы-вечная тема в искусстве.	Композиция в натюрморте: формат, фактура, характер мазка. Истоки и современное развитие декоративной росписи на фарфоре; Гжель. Истоки и современное развитие декоративной росписи подносов; Жостово. Художественный образ и художественно-выразительные средства декоративно-прикладного искусства. Тема крестьянского труда и праздника в творчестве европейских и российских художников. «Передвижники» Реализм.

	Традиции и новаторство в искусстве. Направления в искусстве 20 в. (авангард, сюрреализм, постмодернизм).
Из прошлого в настоящее. Художественный диалог культур.	Виды орнамента. Растительный, зооморфный и смешанный орнамент Древнего Египта. Геометрический и растительный орнамент в античном искусстве. Особенности орнамента разных стран и эпох. Типы орнаментальных композиций (линейная, сетчатая, рамочная геральдическая). Объединение «Мир искусства». Символизм и модерн.
Исторические реалии в искусстве разных народов.	Архитектура Древней Руси. Древние памятники Новгорода, Владимира, Москвы. Средневековая архитектура стран Западной Европы. Романский и готический стили. Исторический и батальный жанр в живописи и графике. Жанр портрета. Женские образы в искусстве. Символика образов природы в декоре и покрое русского народного костюма. Дизайн и его виды. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Дизайн одежды: прошлое и современность. Вкус и мода. Искусство как эмоциональный опыт человечества. Произведения выдающихся художников: Л. да Винчи, Рафаэль, Ф. Гойя, Рембрандт, Ф. С. Рокотов, В. Суриков
Образ времени года в искусстве. Весна-утро года.	Древние образы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (птица, водная стихия). Вечные темы в искусстве. Библейская тема в искусстве. Стили в искусстве: импрессионизм. Выразительные средства графики в отражении природных форм. Произведения выдающихся художников: Л. да Винчи, А. Дюрер, К. Моне, И. Айвазовский, А. Иванов. М. Нестеров. музеи России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина) и мира (Лувр, музеи Ватикана, Прадо, Дрезенская галерея).. Роль пластических искусств в жизни человека и общества.

7 класс

Наименование раздела	Содержание
----------------------	------------

Человек и среда в жизни и изобразительном искусстве	Синтез изобразительного искусства и архитектуры. Архитектурный пейзаж. Пейзаж в творчестве художников 19-20 вв. Натюрморт в зарубежном и русском искусстве на разных этапах его развития. Передача фактуры и объема предметов в живописном натюрморте. Дизайн интерьера и его древние истоки. Монументальная живопись. Особенности интерьера в архитектуре Возрождения и Нового времени (барокко, классицизм). Интерьер как жанр изобразительного искусства. Произведения выдающихся художников: Дионисий, А. Венецианов, К.С. Петров-Водкин. В. Ван Гог, П. Пикассо.
Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве	Архитектура России 18 вв. Стили: барокко и классицизм. Интерьер дворянской усадьбы и его отражение в бытовой живописи России. Произведения выдающихся художников и архитекторов: В. Растрелли. В. И. Баженов, К. Брюллов, П.А.Федотов. Линейная перспектива в изображении интерьера.
Народный мастер- носитель национальной культуры	Виды декоративно-прикладного и народного искусства (резьба и роспись по дереву, художественная керамика, вышивка, кружевоплетение и др.). Древние образы в произведениях современного декоративно-прикладного искусства. Орнамент как основа декоративного украшения. Истори и современное развитие народных промыслов России: Городец, Хохлома, дымковская и филимоновская игрушка, Палех, Холуй и др.. Особенности профессионального декоративно-прикладного искусства.
Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство	Тема полета и космическая тема в творчестве художников. Дизайн и его виды,устойчивости, динамики с помощью простых геометрических форм, декоративно-прикладное искусство.Пространственная композиция как объект дизайна. Вечные темы великие и исторические события в русском искусстве. Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве,

мемориальные ансамбли. Спортивная тема в жанровом искусстве. Пропорции и пропорциональные отношения как средства композиции. Художественный образ и художественно-выразительные средства скульптуры. Виды скульптуры (станковая, монументальная, декоративная, садово-парковая). Архитектура и ее виды. Произведения выдающихся художников и архитекторов: И. Мартос, Э.-М. Фальконе, О. Роден, С. Коненков, В. Мухина., П. Корин, Ш. Э. ле Корбюзье

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 5-7 КЛАССЫ

Тематический план по изобразительному искусству 5 - 7 класс. (102 ч.)

№ п/п	Наименование разделов	Кол- во часов
----------	-----------------------	---------------------

5 класс		
	Образ родной Земли в изобразительном искусстве	9
	Живая старина. Природные и трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве	8
	Мудрость народной жизни в искусстве	11
	Образ единения человека с природой в искусстве	7
Всего		35 ч.
6 класс		
	Образ цветущей природы-вечная тема в искусстве.	6
	Из прошлого в настоящее. Художественный диалог культур.	10
	Исторические реалии в искусстве разных народов.	10
	Образ времени года в искусстве. Весна-утро года.	9
Всего		35 ч.
7 класс		
1.	Человек и среда в жизни и изобразительном искусстве	8
2.	Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве	8
3.	Народный мастер-носитель национальной культуры	10
4.	Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство	9
Всего		35 ч.
Итого		105 ч.

Аннотация к рабочей программе
учебного предмета «Изобразительное искусство»

Уровень образования: основное общее образование

Срок реализации рабочей программы - 3 года

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Многопрофильный лицей №185» Советского района г. Казани, на основе сборника рабочих программ для общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство» 5-7 кл. основного общего образования под редакцией Т.Я. Шпикаловой и примерного тематического планирования по УМК Т.Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой, Г.А. Поровской. Издательство «Просвещение», 2019 и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО).

Для реализации данной программы используется учебник, включённый в Перечень учебников, рекомендованных для использования в образовательных учреждениях РФ и соответствующий требованиям ФГОС:

- Изобразительное искусство. 5 класса: учеб. для общеобразоват. организаций [Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская.]. 10-е изд. – перераб. – М.: Просвещение, 2019г;
- Изобразительное искусство. 6 класса: учеб. для общеобразоват. Организаций [Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская.]. 9-е изд. – перераб. – М.: Просвещение, 2019г;
- Изобразительное искусство 7 класса: учеб. для общеобразоват. организаций [Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская . 9-е изд. – перераб. – М.: Просвещение, 2019г;

Согласно учебному плану МБОУ «Многопрофильный лицей №185» Советского района г. Казани на изучение изобразительному искусству отводится:

Класс	Количество часов в год	Количество учебных часов в неделю
5	35	1
6	35	1
7	35	1
ИТОГО	105	

Оценочные и методические материалы, обеспечивающие реализацию основной общеобразовательной программы основного общего образования 5-9 классы

Класс	Программа	Методические рекомендации, поурочные разработки	Оценочные материалы (КИМы)	Учебник	Дополнительные материалы
5	Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Т.Я. Шпикаловой. 5-8 классы : пособие для учителей образоват учреждений / [Т.Я.Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская и др]; под редакцией Т.Я. Шпикаловой. – М. : Посвещение, 2012.	Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 5 класс: Пособие для учителей образоват. учреждений / Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская. - М. : Просвещение, 2018. - 128с.	Изобразительное искусство 5 класс. Творческая тетрадь для образоват. учреждений / Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская. - М. : Просвещение, 2018. - 112с.	Изобразительное искусство 5 класс: для образоват. организаций / [Т.Я.Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская и др]; под редакцией Т.Я. Шпикаловой. – М. : Просвещение, 2019.	Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: в 4 ч. - Обнинск: Титул, 1996
6	Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников	Уроки изобразительного искусства.	Изобразительное искусство 6 класс.	Изобразительное искусство 6 класс: для образоват.	Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник

	под редакцией Т.Я. Шпикаловой. 5-8 классы : пособие для учителей образоват учреждений / [Т.Я.Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская и др]; под редакцией Т.Я. Шпикаловой. – М. : Посвещение, 2012.	Поурочные разработки. 6 класс: Пособие для учителей образоват. учреждений / Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская. - М. : Просвещение, 2018. - 128с.	Творческая тетрадь для образоват.учреждений / Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская. - М. : Просвещение, 2018. - 112с.	организаций / [Т.Я.Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская и др]; под редакцией Т.Я. Шпикаловой. – М. : Посвещение, 2019.	для уч. 5-8 кл.: в 4 ч.- Обнинск: Титул, 1996
7	Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Т.Я. Шпикаловой. 5-8 классы : пособие для учителей образоват. учреждений / [Т.Я.Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская и др]; под редакцией Т.Я. Шпикаловой. – М. : Посвещение, 2012.	Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 7 класс: Пособие для учителей образоват. учреждений / Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская. - М. : Просвещение, 2018. - 128с.	Изобразительное искусство 7 класс. Творческая тетрадь для образоват. учреждений / Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская. - М. : Просвещение, 2018. - 112с.	Изобразительное искусство 7 класс: для образоват. организаций / [Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская и др]; под редакцией Т.Я. Шпикаловой. – М. : Посвещение, 2019.	Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: в 4 ч.- Обнинск: Титул, 1996